

di Nicoletta Sipos

Libri

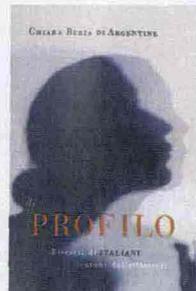
CRONISTI DOC Ricordi professionali e privati di tre firme del giornalismo

SESSANTUNO GRANDI DIMENTICATI, VITA DA INVIATO SPECIALE, DALLA TAVOLA DI UNA FAMIGLIA ALLA STORIA INTIMA DEL BELPAESE

LETTI SEPARATI
Benedetta Parodi e Fabio Caressa
raccontano le loro letture e forse vi sorprenderanno



«Sto leggendo *Appunti di un venditore di donne* (Dalai editore), il nuovo romanzo di **Giorgio Faletti**», dice Benedetta Parodi, conduttrice tv e best sellerista con i suoi libri di cucina. «M'incuriosiva perché parla di Milano. Avevo letto il romanzo d'esordio di Faletti e mi era piaciuto. Questo mi appassiona anche di più. Sarà anche uno dei pochi libri che condividerò con mio marito. Lui per rilassarsi legge thriller. Io preferisco grandi romanzi come *Profumo di spezie proibite* di **Priya Basil** (Piemme)».



Chiara Berio di Argentine riunisce qui i ritratti di 61 italiani ingiustamente ignorati dai media. L'autrice li ha incontrati per la sua rubrica *Di profilo* sulla *Stampa*, tra l'ottobre 2009 e il dicembre 2010. Un modo, dice, per affrontare fuori dalle risse alcuni temi da prima pagina. L'infinito scontro tra magistratura e politica; l'immagine femminile in tv; la ricostruzione dopo il terremoto all'Aquila; l'interesse morboso per certi casi di cronaca nera. Tanti spunti di grande attualità.

Fuori dall'ombra. Di profilo (Mondadori, pagg. 180, € 18,50).



Stella Pende recupera i ricordi della sua avventurosa vita di inviato e scrive le emozioni, i contrasti, le lotte con personaggi riottosi e direttori implacabili dietro le quinte dei suoi scoop. Illuminante la lunga caccia a Gheddafi. Drammatiche le testimonianze da Gaza. Emozionanti le pagine sulla pirateria somala. Con la scoperta di centinaia di donne e bambini morti per le scorie radioattive buttate in mare dai governi occidentali.

Dietro le quinte. Confessione reporter (Ponte alle Grazie, pagg. 294, € 16,50).



Roberto Barbolini parte dal quaderno a quadretti che raccoglie le ricette di sua madre per tracciare cent'anni di storia italiana. La chiave intimista lascia spazio a ciclismo e feste patronali, il mago Zurli, il giovanissimo Pavarotti e il conte Dracula in cerca degli antenati modenese. Verità e fantasia, cronaca e scherzi si mescolano in un cocktail di memorie. Con l'avvertenza della battuta di T. Findley: "Tutto quello che ho scritto qui è vero, tranne le bugie".

Verità ritrovate. Ricette di famiglia (Garzanti, pagg. 160, € 16,00).

HIT BOOK di Chi

Emozioni forti con l'autore di thriller più venduto al mondo (170 milioni di libri venduti) e anche con il best seller internazionale che ci riporta a Jack lo Squartatore. E ancora: un delicato ritratto del popolo armeno negli occhi di due donne, i segreti di una famiglia perfetta e una Spoon River nel Sud d'Italia.

1 PRIVATE
James Patterson lancia con *Maxine Paetro* una nuova serie. Protagonista è *Jack Morgan*, ex pilota dei marines ora detective. (Longanesi)

2 LA MAPPA DEL TEMPO
Felix Palma ci porta attraverso i secoli con una trama centrata su amore, mistero e colpi di scena. Gran finale. (Castelvecchi)

3 COME SABBIA NEL VENTO
Sonia Raule e Vasken Berberian raccontano una bella storia di amicizia tra due donne disperate. (Sperling&Kupfer)

4 L'ESTATE FRANCESE
Lesley Lokko, firma ben nota in Italia, svela la vacanza che cambia tre fratelli e le loro irrequiete amiche. (Mondadori)

5 L'ULTIMA SPOSA DI PALMIRA
Giuseppe Lupo propone un delicato ritratto di un paese travolto dal terremoto che ha il profumo dei sogni. (Marsilio)

CLASSIC di Renzo Allegri

TANTI AUGURI
MARTHA ARGERICH, LA PIÙ MISTERIOSA E GRANDE PIANISTA DI SEMPRE, COMPIE 70 ANNI



È un mito. Suona da quando aveva quattro anni. Ha vinto tutto. Ai concerti richiama folle di appassionati. Le sue incisioni sono "pietre miliari". Non ama le interviste, le fotografie, le feste. Il 5 giugno ricorderà il 70° compleanno con pochi intimi. In questo cd, un saggio della sua arte somma, con il *Concerto per piano e orchestra* di Schumann, il compositore da lei più amato.

(WARNER CLASSICS - € 15,90)