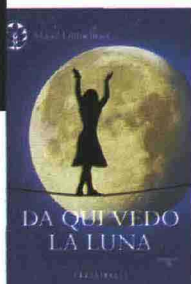


G I ROMANZI
di Valeria Parrella



ESISTENZE NON CONVENZIONALI

— LA RAGAZZA CHE VIVEVA PER GUARDARE LA LUNA



Musicista, cantante e autrice teatrale, l'artista Maud Lethielleux decide di andare a vivere per strada, da dove vede la luna, e dove incontra tante persone di cui annota le storie. In questa, che è la sua seconda opera come scrittrice, e che nasce dalla sua esperienza, racconta la storia di una 19enne, Moon, che, in compagnia della sua cagnolina Cometa, si dà al vagabondaggio. Si ritrova così in un mondo nuovo fatto di pericoli, ma anche di incontri piacevoli con personaggi straordinari anche se un po' strani. Di uno di questi, Fidji, si innamorerà...

Maud Lethielleux, DA QUI VEDO LA LUNA, Sperling, pp. 352, euro 18,50

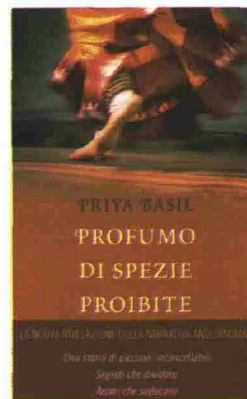


Lo leggo subito

Cucina piccante, antidoto per la nostalgia

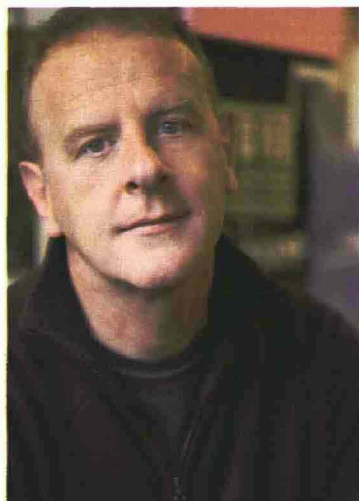
ARRIVA IN ITALIA IL ROMANZO D'ESORDIO DI UNA GIOVANE SCRITTRICE INGLESE, VISSUTA PER MOLTISSIMI ANNI IN KENYA. SARNA È UNA RAGAZZA INDIANA CHE, IN COMPAGNIA DEL MARITO KARAM, PARTE IN CERCA DI FORTUNA, ANDANDO PRIMA IN KENYA, PER POI APPRODARE IN INGHILTERRA: PORTA CON SÉ UNA CASSA DI SPEZIE PER SENTIRE MENO LA NOSTALGIA DEL SUO PAESE. SARNA È UNA BRAVA CUOCA CHE, MESCOLANDO SAPIENTEMENTE I SAPORI, ESPRIME ATTRAVERSO LE PIETANZE I SUOI PENSIERI E I SUOI STATI D'ANIMO: CERCA COSÌ DI TENERE A BADA I SUOI RICORDI PIÙ SPIACEVOLI, CHE AVVOLGE DI PROFUMI INEBBRIANTI. L'EQUILIBRIO DEL LEGAME TRA SARNA E IL MARITO, TENUTO INSIEME DAL DESIDERIO DI FUGA, MA RESO PRECARIO DAI LORO SEGRETI, SI SPEZZA CON L'ARRIVO DI UNA LETTERA.

Priya Basil, PROFUMO DI SPEZIE PROIBITE, Piemme, pp. 544, euro 20



Alla ricerca di Rimbaud

Teulé, noto giornalista francese, ha cominciato la sua carriera come fumettista di successo: questo suo primo romanzo, rimasto a lungo nelle classifiche dei best seller francesi, risente molto della sua esperienza di disegnatore. La storia, tanto originale quanto surreale, è quella di Robert, un uomo di 36 anni che vive



lontano da Parigi: è alto, grosso e totalmente preso dalla sua passione per il poeta Arthur Rimbaud, di cui conosce a memoria tutte le opere. Passa la vita dormendo rintanato in un armadio che chiama "battello" ed esce di casa solamente per andare a fare visita alla tomba del suo idolo. Un giorno conosce per caso Isabelle e con lei decide di partire per l'Egitto, prima tappa di un lungo viaggio sulle orme di Rimbaud.

Jean Teulé, RAINBOW PER RIMBAUD, Nutrimenti, pp. 156, euro 15